

# ПЕСНЯ О ПРОХОДНОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова С. ФОГЕЛЬСОНА

Подвижно

нар *v*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line with a rest and the piano accompaniment. The second system contains the first line of lyrics: "1. Здравствуй, род - на - я за - вод - ска - я про - ход -". The third system contains the second line of lyrics: "- на - я! Песен - ку я про те - бя сло - жу." The piano part features a rhythmic accompaniment with many sixteenth notes and rests, and includes dynamic markings like *mf* and *v*.

Здесь я все го - ды в яс - ный день и в не - по - го - ду

каждый день и по два ра - за в день хо - жу. *Привет* Хо -

жу да гля - жу, хо - жу да гля - жу: ра -

бо - чий и - дёт, и ди - рек - тор и - дёт, и ни -

кто не про-хо-дит ми-мо э-тих во-

-рот. И ни- // -рот. -рот. Для окончания

1. Здравствуй, родная  
Заводская проходная!  
Песенку я про тебя сложу.  
Здесь я все годы  
В ясный день и в непогоду  
Каждый день и по два раза в день хожу.

*Припев:* Хожу да гляжу,  
Хожу да гляжу:  
Рабочий идёт,  
И директор идёт,  
И никто не проходит } 2 раза  
Мимо этих ворот.

2. Кто помоложе,  
Тот, бывает, не без дрожи  
В эти двери в первый раз войдёт.  
Но быстро очень  
Привыкает быть рабочим  
И проходит, как хозяин, на завод.

*Припев.*

3. Мы после смены  
Отдыхаем непременно,  
Достаётся лишь тебе одной,  
Только и знаешь —  
Провожаешь и встречаешь,—  
Проходная не бывает выходной.

*Припев:* Хожу да гляжу,  
Хожу да гляжу:  
Рабочий идёт,  
И директор идёт,  
И никто не проходит } 2 раза  
Мимо этих ворот.